

ЕМИЛИЯ ЕМИЛЕВА
EMILIA EMILEVA

ПОРТФОЛИО / PORTFOLIO





БИОГРАФИЯ / BIOGRAPHY

Дата на раждане:

13 октомври 1977г.

Образование:

2001 – 2005г след дипломно обучение във Факултета по изящни изкуства към университета в Порто FBAUP, Порто – Португалия; дисциплини – рисуване, живопис, графика и кино-видео.

1996 – 2001г магистър в спец. „Керамика“, Национална художествена академия НХА, София – България

1991 – 1996г Средно образование в Средно художествено училище по приложни изкуства СХУПИ „Венко Колев“, Троян - България

Професионален опит:

2022— гостуващ лектор в португалският културен институт в България „Espaço Camões“

2020 – 2022 – редовен преподавател по керамика в НУПИ „Венко Колев“, гр. Троян

2022 – гостуващ лектор в португалският културен институт в България „Espaço Camões“

2018 – гостуващ лектор в португалският културен институт в България „Espaço Camões“

2013 – 2017 – редовен преподавател по керамика в НХА

2012 – хоноруван преподавател в НХА

Награди:

Грамота от Музей на народните художествени занаяти за дарителство — гр. Троян, (2022)

Грамота от Министерство на Образованието и Науката за принос в професионалното образование, (2017);

Трета награда на XI международно биенале по художествена керамика гр. Авейро, Португалия, (2013);

Избрани самостоятелни изложби:

- Самостоятелна изложба керамика /азулежу/ „Купидон и Психея“, галерия „Теста“, гр. София (2017);
- Самостоятелна изложба керамика /порцелан/, галерия „Арт 36“, гр. София (2016);
- Рисунки „Strangers in the night“, галерия „Арт 36“, съвместно с Владко Балеv (2012);
- Рисунки „Седем“, галерия „Арт 36“, София (2009);
- Рисунки „Sensação“, галерия „9arte“, Lisboa, Portugal (2008);
- Рисунки „Безмълвие“, галерия „Арт 36“, София (2006);
- Рисунки и живопис, Universidade Moderna, Lisboa, Portugal, по покана на Посолството на Р. България в Лисабон, (2004);
- Рисунки, представяща България на Европейското изложение в EXPONOR, Porto, Portugal (2004);

Избрани общи изложби:

- Участие в изложбата от проект „Ceramic transitions“, Джингдежен, Китай – май, 2024
- Участие в биенале „Тенец“ гр. Монтана - 2018
- Участие в „Мутант – втора природа за материал, форма, тема“, Сосиете Женерал Експресбанк, Варна – 2018
- Представяне с порцеланови бижута в дизайнерското събитие „Flower - power“ в колаборация със Стелиан Стелианов – Mr. Stu, „Иван Асен 22“ по покана на Нели Митева, София – 2018
- Участие с порцеланови форми, фаянс, обекти и бижута в проект „Космодрум“, One Gallery, София – 2018
- Представяне на серия порцеланови бижута „Нюню“ за „Кнарп“ – колекция „Hidden garden“ light, пролет/лято 2018, галерия 2:0, София – 2018
- Представяне с бижута в дизайнерското събитие „Underwater mood“, „Иван Асен 22“ по покана на Нели Митева, София – 2017
- Участие с порцеланови бижута в групово представяне на български автори от Studio Kompletт „Ice cream crush“ в Мюнхен - Munich design week – 2017, Германия
- Участие в проект за интерпретация на фаянсови форми „My style“ на галерия „Теста“, София – 2016
- Участие в проекта „Попълнения. Нов български дизайн на витрина“. В рамките на фестивала One Design Week, Пловдив, по покана на студио Комплект, 2016
- Участие във фестивал на Българската художествена керамика – галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София София – 2015
- VI фестивал на изкуствата – „The sound of ceramics“, гр. Афийон, Турция – 2015

– Изложба на картички, по покана на FBAUP, „Arte em segredo“ – Galeria dos Leões, Порту, Португалия, 2012

– „On Europe“, Участие с рисунки в първо биенале на изкуствата, Монтижо, Португалия / 1.a BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS IX PRÉMIO VESPEIRA, Montijo, Portugal, 2008

– Участие в изложба на студентите от ателието на проф. Мануел Агияр „Projeções 03“, Lugar do desenho – Fundação Júlio Resende, Porto, Portugal, 2003

– Участие в две изложби, последващи двата от пленерите за рисувана керамика – гр. Монтана, в галерия „Кутловица“

Член на СБХ – „Секция 13“

Член на Дружеството на троянските художници

Жури:

2016 и 2017 – участие в жури на Национално състезание на професионалните гимназии, организирано от МОН – гр. Пловдив

2014 и 2015 – участие в жури на дипломни защиты в НУПИ „Венко Колев“ – гр. Троян

Проекти:

2024—Участие в проект „Ceramic transitions“, Джингдежен, Китай

2022 – „Синьо пространство“ \ „Espaço azul“ – авторски проект свързан с популяризирането на португалската облицовъчна керамика – Азулежу.

Лекция и уоркшоп в НИХЗИ с.Орешак, общ. Троян

2018 – „Синьо пространство“ \ „Espaço azul“ – авторски проект свързан с популяризирането на португалската облицовъчна керамика – Азулежу. Серия презентации в София и страната и уоркшоп. Проекта се осъществява съвместно с португалският културен институт в България „Espaço Camões“ .

м. Май – презентация и изложба на проекта в Португалския културен институт в България „Espaço Camões“ – гр. София.

м. Август – презентация и изложба на проекта в рамките на седмицата за португалска култура и изкуство в гр. Бургас – експозиционен център „Флора“.

м. Октомври – презентация и изложба на азулежо от проекта „Синьо пространство“, в рамките на дните на португалската култура и изкуство в гр. Пловдив – Г Х Г

Медия:

2018 – 9ти август, интервю за БНР гр.Бургас.

2018 – 11ти август, интервю за в-к „Черноморски фар“ , гр. Бургас.

2018 – интервю за онлайн платформа „Прототип“:

<http://www.prototype.bg/atlas/emiliya-emileva>

2016 – репортаж „Преди обед“, БТВ

2013 – октомври, интервю за „Повтори фантазията“, програма „Христо Ботев“, БНР.

<https://bnr.bg/hristobotev/post/100087451/emiliya-emileva-nyama-po-prekrasno-neshto-ot-tovada-uchish-kakvoto-jelaesh-i-da-rabotish-tova-koeto-mojesh>

2012 – 13 юни, „Денят започва с култура“, БНТ.

2009 – юни, интервю, предаване „Арт ефир“, програма „Христо Ботев“, БНР.

2006 – януари, интервю ,предаване „Нощен хоризонт“на БНР.

2006 – януари, интервю, предаване „Арт ефир“, програма „Христо Ботев“, БНР.

2006 – януари, репортаж – културна програма на сутрешен блок – БНТ.

2005 – септември, интервю, предаване „Нощен хоризонт“на БНР.

2001 – декември, репортаж – културна програма на сутрешен блок – БНТ.

Области на професионален интерес:

керамика, рисунка, дизайн, архитектура, азулежу, кино и видео, пространствено оформление, концептуална бижутерия, мода

Творчески дейности, свързани с публично представяне 2019 — 2022г

2022г – Куратор в екип с Мила Воденичарова на изложбата от фонда на НИХЗИ, с. Орешак, общ. Троян

2022г – Участие в изложба от пленер „Вода, земя и огън“ с. Дълбок дол, общ. Троян

2021 – Участие в ежегодната бижутерска изложба в галерия „Папийон“ гр. Варна

2021 – Участие с концептуална серия бижута от порцелан „LOVERS“ в „InLove Forever“ галерия „Аросита“ гр. София

2021г – Участие в пленер „Вода, земя и огън“ с. Дълбок дол, общ. Троян

2022г – Участие във Великденската ежегодна изложба на Дружеството на троянските художници – галерия „Серякова къща“ гр. Троян

2021г – Участие във Великденската ежегодна изложба на Дружеството на троянските художници – галерия „Серякова къща“ гр. Троян

2020г – Участие в Есенната ежегодна изложба на Дружеството на троянските художници – галерия „Серякова къща“ гр. Троян

2020г – Участие във Великденската ежегодна изложба на Дружеството на троянските художници – галерия „Серякова къща“ гр. Троян

Април 2019г – Участие във Великденската ежегодна изложба на Дружеството на троянските художници – галерия „Серякова къща“ гр. Троян

Юли 2019г – Ателие от проекта „Синьо пространство“ Морско казино гр.Бургас. Седмица на Португалската култура.

португалската облицовъчна керамика – Азулежу. Проектът се осъществява съвместно с португалският културен институт в България „Espaço Camões“ .

<https://dariknews.bg/regioni/bugas/azulezhu-kino-i-muzika-v-dnite-na-portugaliia-2175714>

Август 2019г – участие с проекта „Синьо пространство“ в Kvartal Design Weekend

<https://stolica.bg//svobodno-vreme/stolichnata-ulitsa-veslets-stava-tsentar-na-dizaina>

Октомври 2019 – участие в есенната ежегодна изложба на Дружеството на Троянските художници, галерия „Серякова къща“ гр.Троян

Ноември 2019 – селектиран автор за участие в изложба

„Преглед на българският дизайн 2019“, в рамките на MELBA Sofia design festival

<http://www.bulgarian-illustration.com/izlozhba-pregled-na-balgarskija-dizajn-20/>

Ноември 2019г – участие в изложба на селектирани автори BOLD design week.

<http://md-magazine.info/blog/2020/03/02/bold-design-week-2/>

Декември 2019г – участие във FORMAT „Christmas selection“ – изложба от селекция на произведения на български автори, в рамките на Квартал фестивал „Коледа в Квартала“

Date of birth:

October 13, 1977

Education:

2001 - 2005 after graduate studies at the Faculty of Fine Arts at the University of Porto FBAUP, Porto - Portugal; disciplines – drawing, painting, graphics and cinema-video.

1996 - 2001 Master's degree in "Ceramics", National Academy of Arts [NHA], Sofia - Bulgaria

1991 – 1996 Secondary education at Secondary Art School of Applied Arts SHUPI "Venko Kolev", Troyan - Bulgaria

Member of the SBH - "Section 13"

Member of the Society of Troyan Artists.

Professional experience:

2022 - guest lecturer at the Portuguese Cultural Institute in Bulgaria "Espaço Camões"

2020 – 2021 full-time teacher of ceramics at Venko Kolev National Technical University, Troyan

2018 – guest lecturer at the Portuguese Cultural Institute in Bulgaria "Espaço Camões"

2017 – assistant professor of ceramics at the National Academy of Arts, Sofia

2016 – assistant professor of ceramics at the National Academy of Arts, Sofia

2015 – assistant professor of ceramics at the National Academy of Arts, Sofia

2014 – assistant professor of ceramics at the National Academy of Arts, Sofia

2013 – assistant professor of ceramics at the National Academy of Arts, Sofia

2012 – part-time lecturer at the National Academy of Arts, Sofia

Awards:

Third prize at the XI International Biennale of Art Ceramics, Aveiro, Portugal, (2013);
Certificate from the Ministry of Education and Science for contribution to professional education, (2017);
Certificate from the Museum of Folk Arts and Crafts for donation — Troyan, (2022)

Jury:

2016 and 2017 - participation in the jury of the National Competition of Vocational High Schools, organized by the Ministry of Education and Culture - Plovdiv
2014 and 2015 – participation in the jury of diploma defenses in
NUPI "Venko Kolev" - town of Troyan

Projects:

2024 - Selected author to participate in the "Ceramic traces" project, Jingdezhen, China
2023 - Participation in the curatorial team of the project "Ceramic traces" From East to East along the traces of ceramic art, visiting NIHZI, Oreshak
2022 - "Blue space" \ "Espaço azul" - author's project of Emilia Emileva, related to the popularization of Portuguese facing ceramics - Azulejo.
Lecture and workshop at NIHZI village Oreshak, commune. Trojan
2018 - "Blue space" \ "Espaço azul" - an author's project related to the popularization of Portuguese facing ceramics - Azulejo. A series of presentations in Sofia and the country and a workshop. The project is implemented jointly with the Portuguese cultural institute in Bulgaria "Espaço Camões".
May - presentation and exhibition of the project at the Portuguese Cultural Institute in Bulgaria "Espaço Camões" - Sofia.
m. August – presentation and exhibition of the project within the
the week for Portuguese culture and art in the city of Burgas - exhibition center "Flora".
October - presentation and exhibition of azulejos from the "Blue Space" project, within the days of Portuguese culture and art in the city of Plovdiv - City gallery.

Media:

2018 – August 9, interview for BNR, Burgas.
2018 – August 11, interview for the Black Sea Lighthouse, Burgas.
2018 - interview for online platform "Prototype":
<http://www.prototype.bg/atlas/emiliya-emileva>
2016 - reportage "Before Noon", BTV

2013 - October, interview for "Repeat the Fantasy", "Hristo Botev" program, BNR.

<https://bnr.bg/hristobotev/post/100087451/emiliya-emileva-nyama-po-prekrasno-neshto-ot-tova-da-uchish-kakvoto-jelaesh-i-da-rabotish-tova-koeto-mojesh>

2012 - June 13, "The day begins with culture", BNT.

2009 - June, interview, show "Art Air", program "Hristo Botev", BNR.

2006 - January, interview, program "Night Horizon" on BNR.

2006 - January, interview, show "Art Air", program "Hristo Botev", BNR.

2006 - January, report - cultural program of the morning block - BNT.

2005 - September, interview, program "Night Horizon" of BNR.

2001 - December, report - cultural program of the morning block - BNT.

Areas of professional interest:

ceramics, drawing, design, architecture, azulejo, cinema and video, exhibition design, spatial layout, conceptual jewelry

Selected solo exhibitions:

- Solo exhibition of ceramics /tiles/ "Cupid and Psyche", "Testa" gallery, Sofia (2017);
- Solo exhibition of ceramics /porcelain/, "Art 36" gallery, Sofia (2016);
- Drawings "Strangers in the night", Art 36 gallery, together with Vladko Balev (2012);
- "Seven" drawings, "Art 36" gallery, Sofia (2009);
- Drawings "Sensação", gallery "9arte", Lisboa, Portugal (2008);
- "Silence" drawings, "Art 36" gallery, Sofia (2006);
- Drawings and painting, Universidade Moderna, Lisboa, Portugal, at the invitation of the Embassy of the Republic of Bulgaria in Lisbon, (2004);
- Drawings representing Bulgaria at the European Exhibition in EXPONOR, Porto, Portugal (2004);

Activities related to public presentation after 2019

2024 - Participation in the exhibition of the "Ceramic traces" project, Taosichuan Art Center, Jingdezhen, China

2023 - Participation in the regular exhibitions of Union of Troyan artists

2022 - Curator in a team with Mila Vodenicharova of the exhibition of exhibits from the NIHZI fund, Oreshak village, commune. Troyan

2022 - Participation in an open-air exhibition "Water, Earth and Fire" in the village of Dalbok dol, commune. Troyan

2021 - Participation in the annual jewelry exhibition in the "Papiyon" gallery, Varna

-2021 - Participation with a conceptual series of porcelain jewelry "LOVERS" in "InLove Forever", gallery "Arosita", Sofia

2021 - Participation in the plein air "Water, Earth and Fire" village of Dalbok dol, commune. Trojan

2022 and 2021 - Participation in the Easter annual exhibition of the Society of Trojan Artists - Seryakova Kashta gallery, Troyan

July 2019 - Lecture and workshop from the "Blue Space" project, Flora Exhibition Center and Sea Casino, Burgas, within a week of Portuguese culture. The project is implemented jointly with the Portuguese cultural institute in Bulgaria "Espaço Camões".

<https://dariknews.bg/regioni/burgas/azulezhu-kino-i-muzika-v-dnite-na-portugaliia-2175714>

August 2019 - participation with the Blue Space project at Kvartal Design Weekend, Sofia

<https://stolica.bg//svobodno-vreme/stolichnata-ulitsa-veslets-stava-tsentar-na-dizaina>

October 2019 - participation in the autumn annual exhibition of the Society of Trojan Artists, "Seryakova Kashta" gallery, Troyan

November 2019 – selected author for participation in an exhibition

"Review of Bulgarian design 2019", within the framework of the MELBA Sofia design festival

<http://www.bulgarian-illustration.com/izlozha-pregled-na-balgarskija-dizajn-20/>

November 2019 - participation in an exhibition of selected authors BOLD design week, Sofia

<http://md-magazine.info/blog/2020/03/02/bold-design-week-2/>

December 2019 - participation in FORMAT "Christmas selection" - an exhibition of a selection of works by Bulgarian authors, within the Kvartal festival "Christmas in the Quarter", Sofia

Selected general exhibitions until 2018:

- Participation in the "Tenets" biennial, Montana - 2018

- Participation in "Mutant - second nature for material, form, theme", Societe Generale Expressbank, Varna - 2018

- Presentation of porcelain jewelry at the design event "Flower - power" in collaboration with Stelian Stelianov - Mr. Stu, "Ivan Asen 22" at the invitation of Neli Miteva, Sofia - 2018

- Participation with porcelain forms, faience, objects and jewelry in the "Cosmodrome" project, One Gallery, Sofia - 2018

- Presentation of a series of porcelain jewelry "Nyunyu" for "Knapp" - collection "Hidden garden" light, spring/summer 2018, gallery 2:0, Sofia - 2018

- Presentation with jewelry at the design event "Underwater mood", "Ivan Asen 22" at the invitation of Neli Miteva, Sofia - 2017

- Participation with porcelain jewelry in a group presentation of Bulgarian authors from Studio Komplekt "Ice cream crush" in Munich - Munich design week - 2017, Germany
- Participation in a project for the interpretation of earthenware forms "My style" of the "Testa" gallery, Sofia - 2016
- Participation in the project "Additions. New Bulgarian window design". Within the One Design Week festival, Plovdiv, at the invitation of Komplekt studio, 2016
- Participation in the festival of Bulgarian artistic ceramics - "Raiko Alexiev" gallery, SBH, Sofia Sofia - 2015
- VI Arts Festival - "The sound of ceramics", Afyon, Turkey - 2015
- XI International Biennale of Artistic Ceramics, Aveiro, Portugal – 2013
- Exhibition of cards, at the invitation of FBAUP "Arte em segredo" - Galeria dos Leões, Porto, Portugal, 2012
- "On Europe", Participation with drawings in the first art biennial, Montijo, Portugal / 1.a BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS IX PRÉMIO VESPEIRA, Montijo, Portugal, 2008

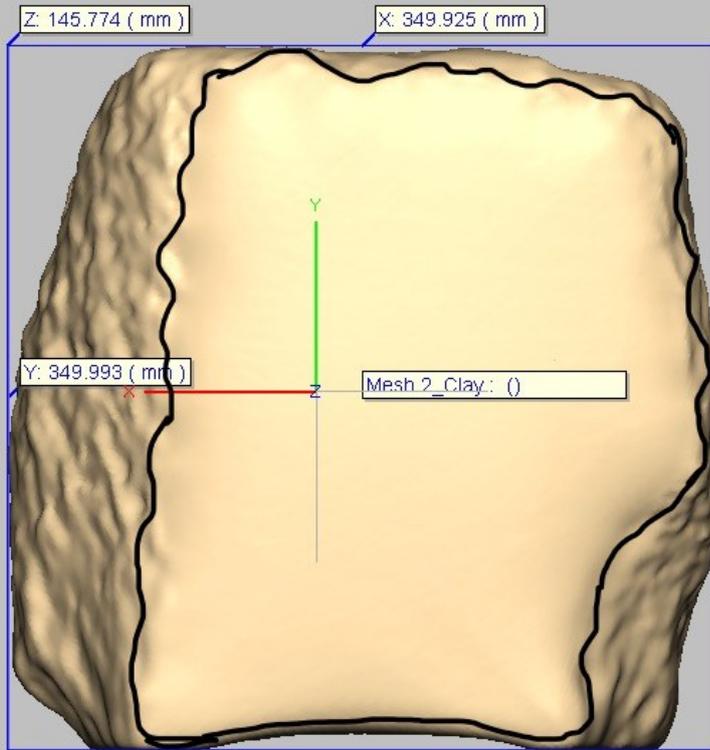
ПРОЦЕСИ / PROCESS
ЕТАПИ / PHASES
МОМЕНТИ / MOMENTS











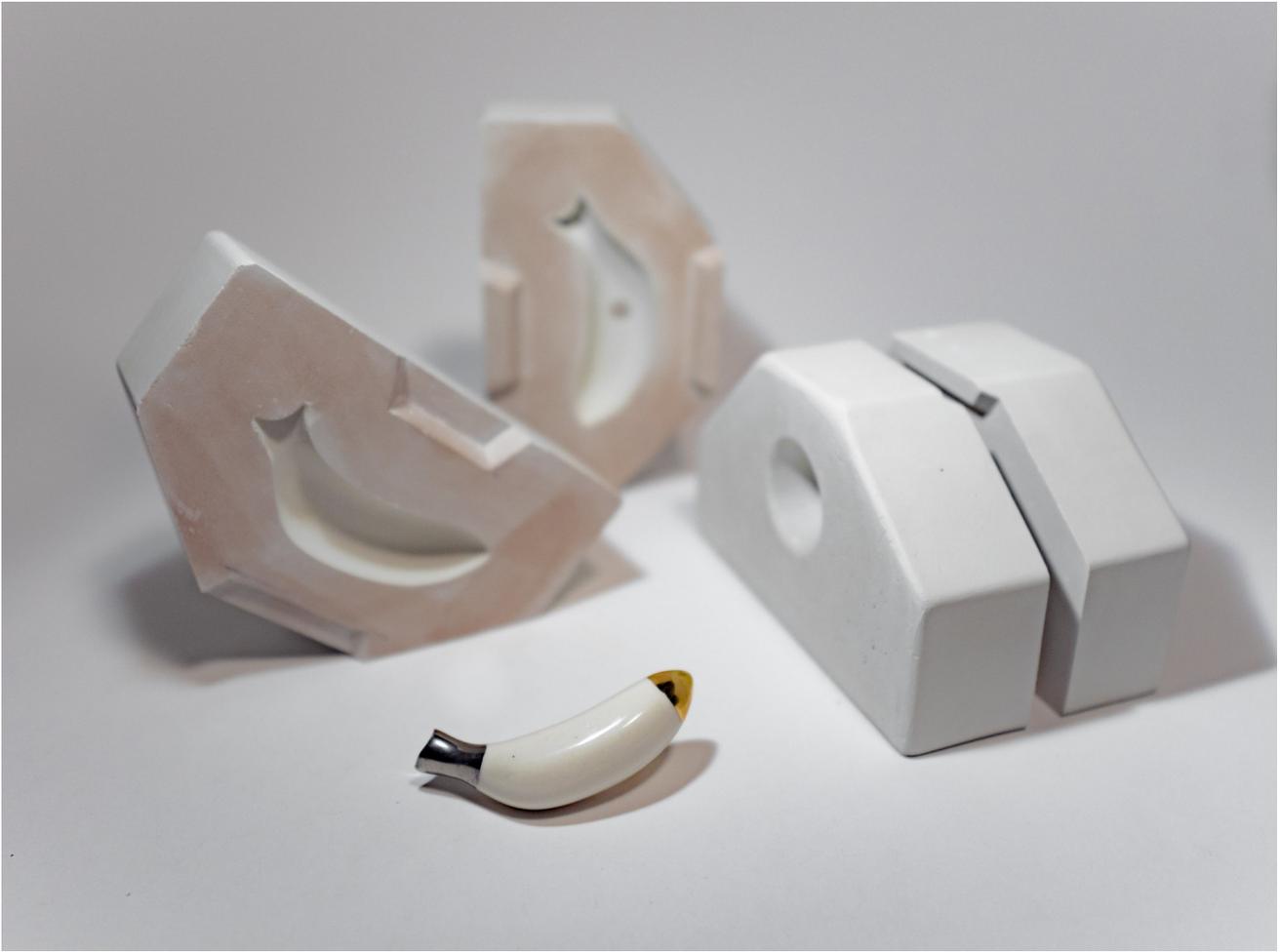


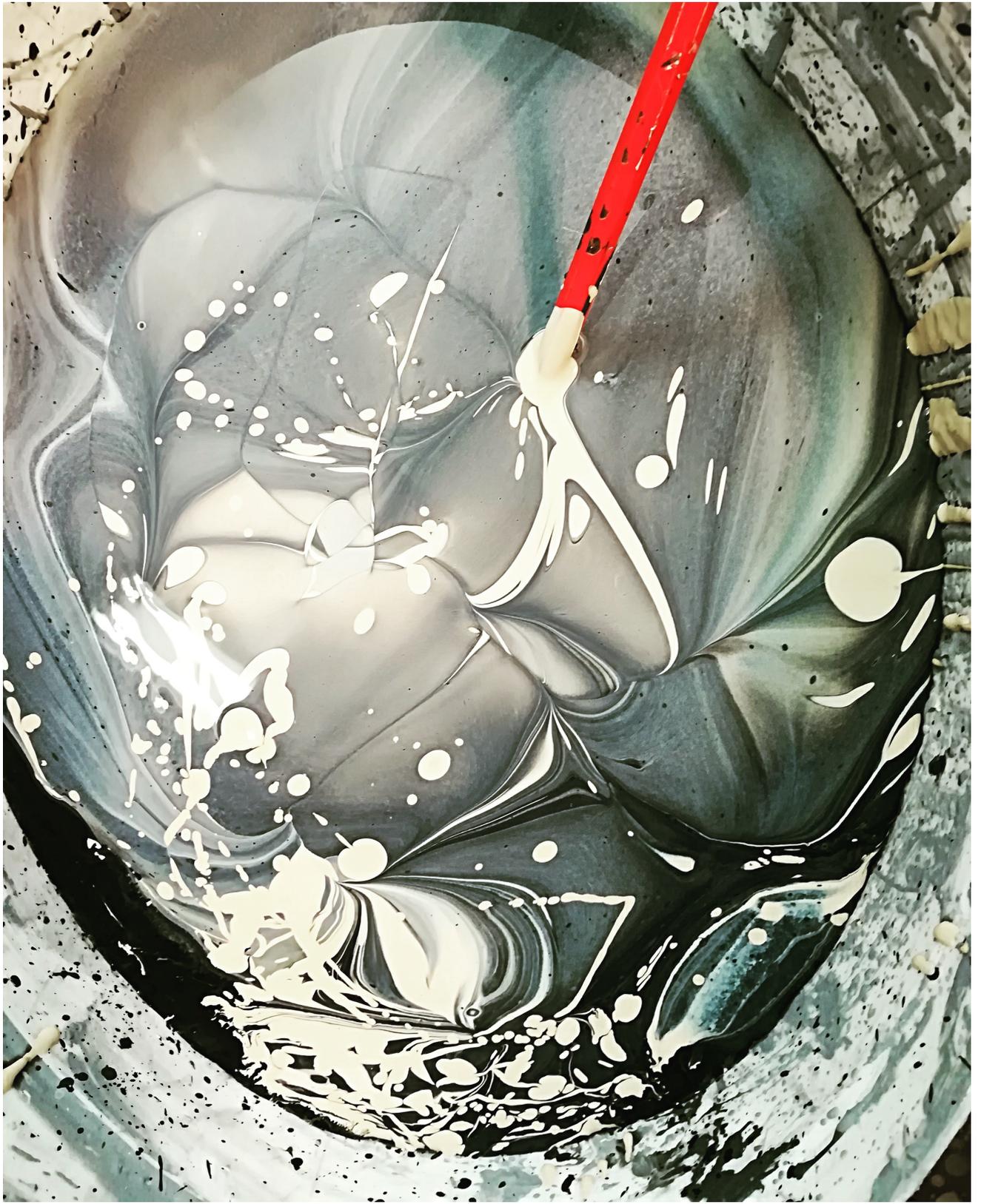


























ТВОРЧЕСТВО / WORKS

СЕРИЯ „АЗ И ТИ“ / SERIE „ME AND YOU“

ПОДГЛАЗУРНА РИСУНКА/ UNDERGLAZE DRAWING

ФАЯНС / FAYANS

D / 330MM

Серията се състои от рисунки и обекти, които отразяват състояния и моменти от необятния свят на взаимоотношенията между две същества.

The series consists of drawings and objects that reflect states and moments of the vast world of relationships between two beings.



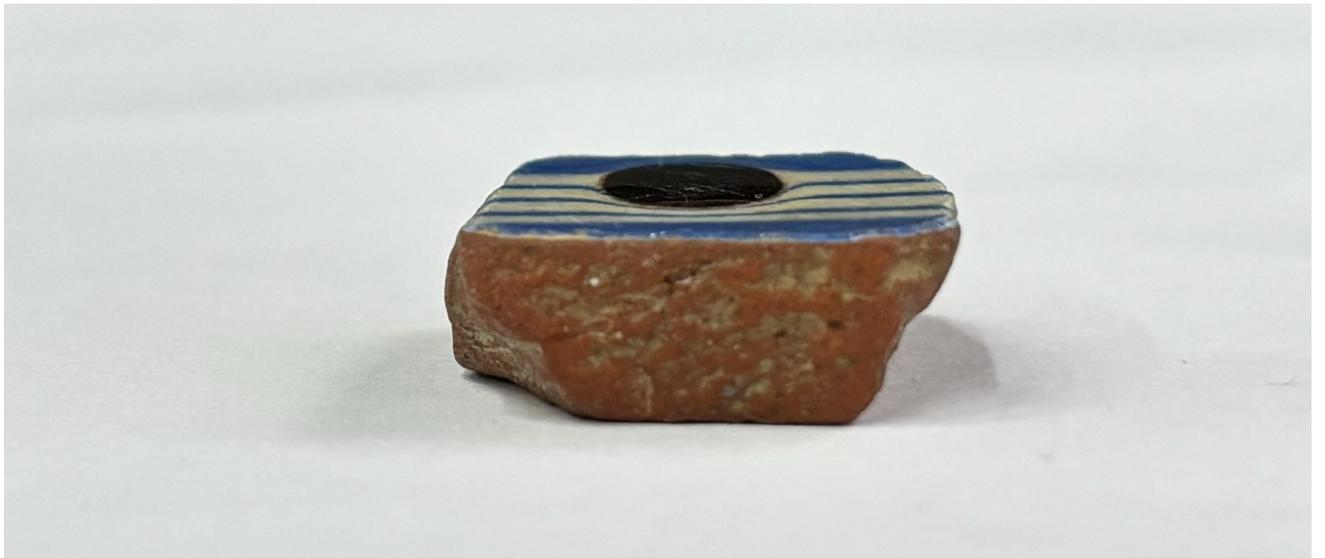




„ОТЛОМКИ“ / „DEBRIS“

“Отломки” са керамични парченца, които съм намирала по време на моите разходки. Те носят следите на някогашна форма и красива шарка, за които само може да се гадае... Това, което е впечатляващо за мен, е тяхното въздействие, дори в не пълната си цялост.

"Debris" are ceramic pieces that I have found during my walks. They bear the traces of a former form and a beautiful pattern that can only be guessed at... What is impressive to me is their impact, even in their incompleteness.



„ОТЛОМКИ“ - „РАДОСТ“ / „DEBRIS“ - „JOY“

ЛИТОФАНИЯ / ЛІТОРНАНУ

ПОРЦЕЛАН / PORCELAIN

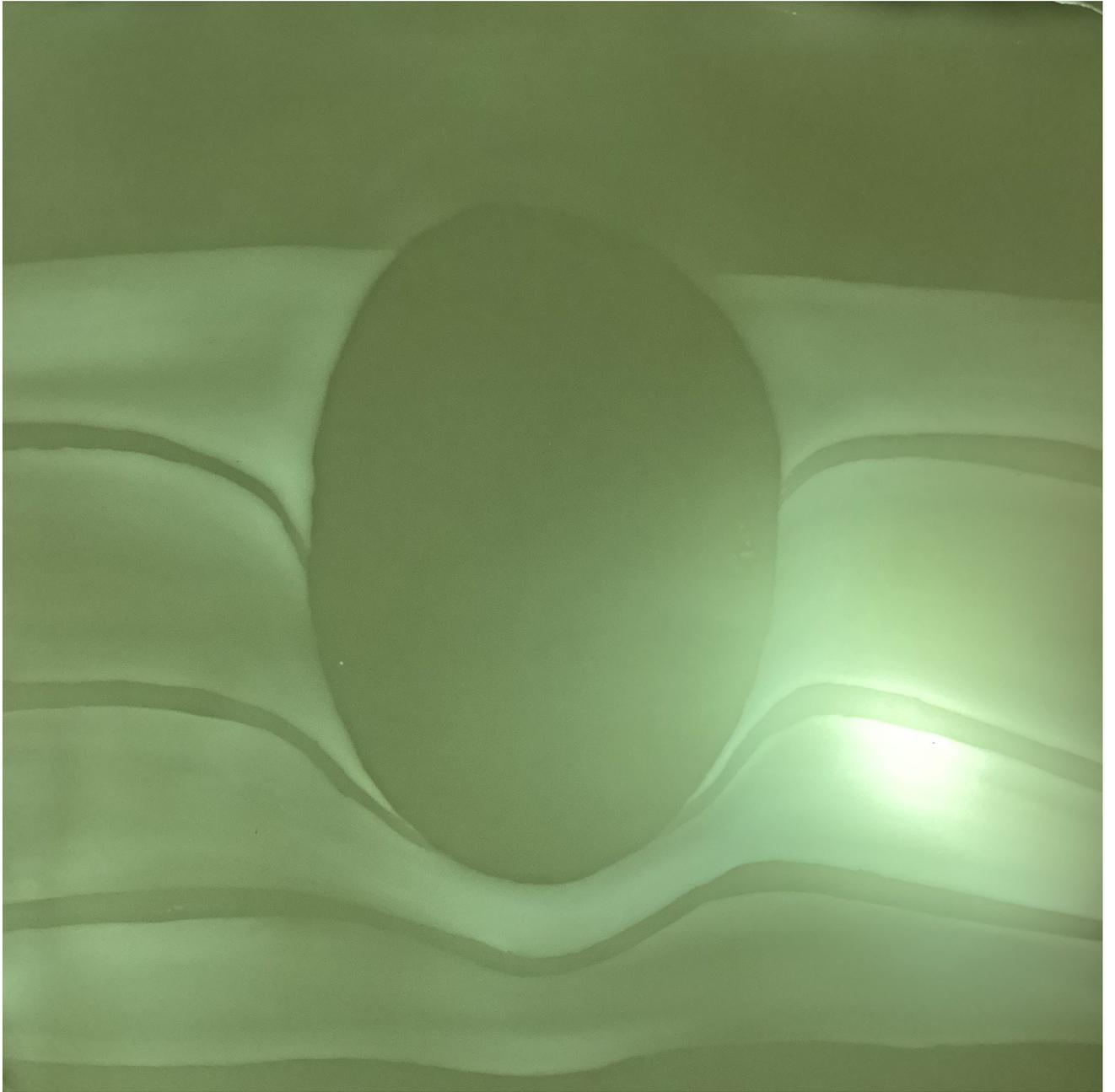
300X300X130MM

“Радост” е част от серията “Отломки” и бе замислен изцяло, да бъде изпълнен по време на участието ми в проекта “Ceramic transitions” в Китай - в Джинджежен. Отломъчето, което използвах за творбата ми, беше неотлъчна част от моето ежедневие още от 2013г. Помня мястото, където го намерих - една зелена селска уличка, до която след години се заселих. Нося парченцето всеки ден с мен, в една кутийка. Намирам го за красиво, макар и да е просто едно парченце. Върху него има положена типичната за региона “Троянска шарка”. Местните наричат глината “Кал”. Това е едно калено парченце с “народна” по вкус шарка, която радва хората в тяхното ежедневие.

Исках да пресъздам светлината в мрачното ежедневие, която шарката носи, посредством свойствата на керамичните материали и с помощта на съвременните технологии. Такава възможност ми предоставяше прозирният китайски порцелан.

"Joy" is part of the "Debris" series and was conceived entirely to be performed during my participation in the "Ceramic transitions" project in China - in Jingdezhen. The scrap that I used for my work was an integral part of my daily life since 2013. I remember the place where I found it - a green country lane, next to which I settled years later. I carry the piece with me every day, in a box. I find it beautiful, even though it's just one piece. On it is laid the typical for the region "Trojan pattern". The locals call the clay "Mud". This is a piece of mud with a "folk" taste pattern that pleases people in their life.

I wanted to recreate the light in the dark everyday life that the pattern brings, through the properties of ceramic materials and with the help of modern technologies. Such an opportunity was provided by 3D scanner and print technologies and the translucent Chinese porcelain.







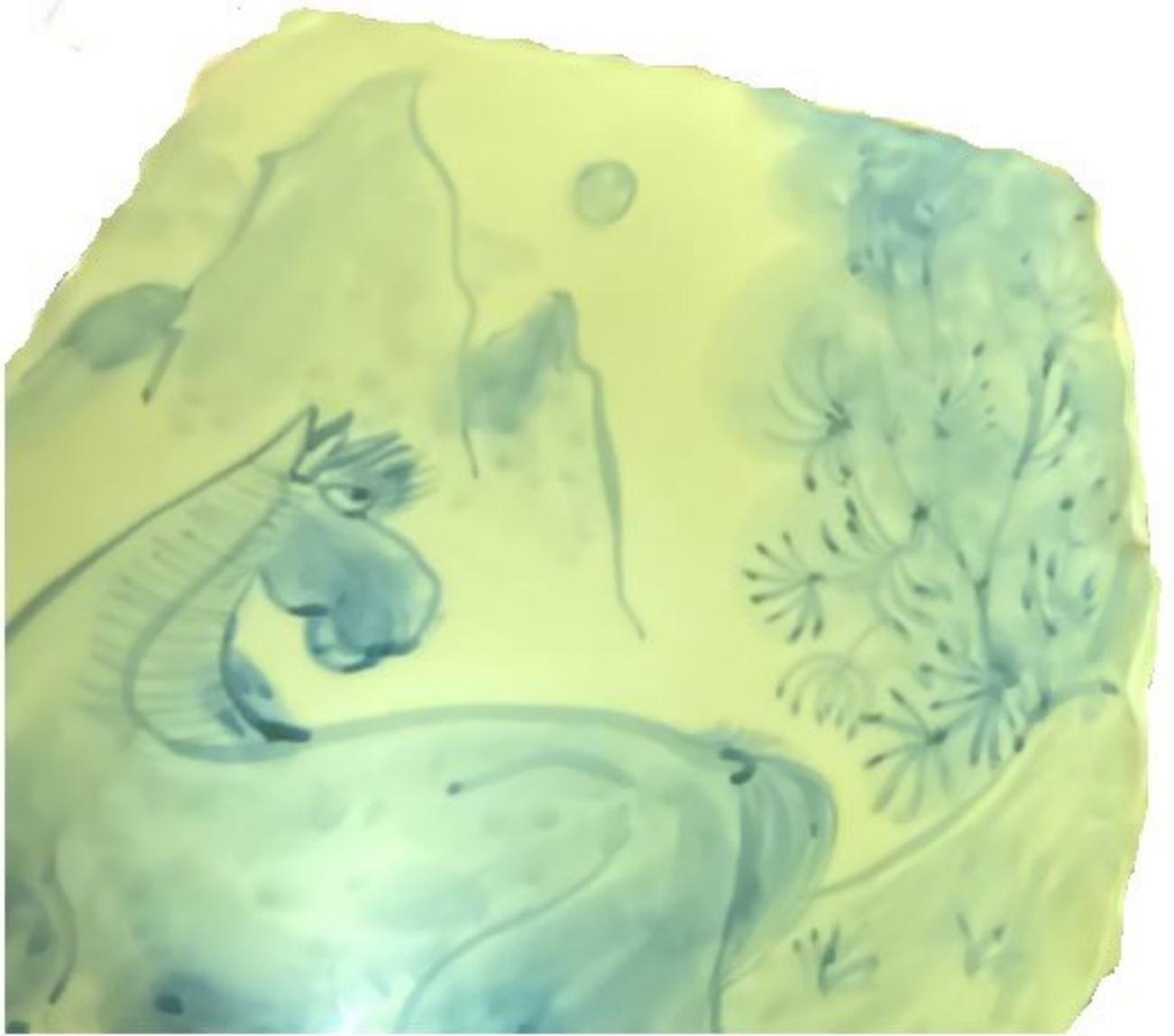
„ОТЛОМКИ“ - „ПРЕМИНАВАНЕ“ / „DEBRIS“ - „TRANSITION“

"Transition"

Debris carries the beauty of the past, transforms it into the present, and configures the future.

I borrowed the drawings on this shard from the Jingdezhen Porcelain Museum. What was interesting for me was the placement of a drawing of a completely different nature, completely foreign to Bulgarian traditional ceramics, on a form of debris found in other latitudes and another culture. The interaction that resulted was so natural... it transcended the boundaries of time and space. Given the time at my disposal, this work remained at an experimental level. It can be said that, in essence, it is a sample of part of the "Debris" - "Transition" project, which I will implement and develop in the near future.

ПОРЦЕЛАН / PORCELAIN











„TAOXICHUAN MOMENTS“

PORCELAIN TALES

60X600 SM

The painting Moments in Taosichuan is a projection of my walks around the Taosichuan Art Center. There I made many drawings - from the beautiful chimneys, the triangular roofs to the wonderful banana trees. It was the banana plants that reconnected me to a part of my past when I was infinitely happy. I also felt the joy while walking along the Taosichuan banana trees.

What to draw over the porcelain surface wasn't that hard of a decision... What was harder was finding the most appropriate way to do it. I was trying to find my way between the past and the present. I was confronted with time and happiness, now and before.

Perhaps, subconsciously, this affected the process of creating my work. At first, I started to build the images in monochrome, going into a detailed drawing of the leaves, as if I wanted to leave them in eternity with every detail. Not what I was looking for, actually.

It wasn't the anatomy of the leaves that mattered, but their effect on me.

There was a long and difficult pause in which I had to make the decision to ignore the memory of the detail and give up on that black and white drawing.

I tried to leave with the viewer, the feeling of momentary peace and joy that the contemplation of the banana plants brings. It is that moment when the light fills with a feeling of pink and meets the green.

Perhaps, this is the moment of happiness.













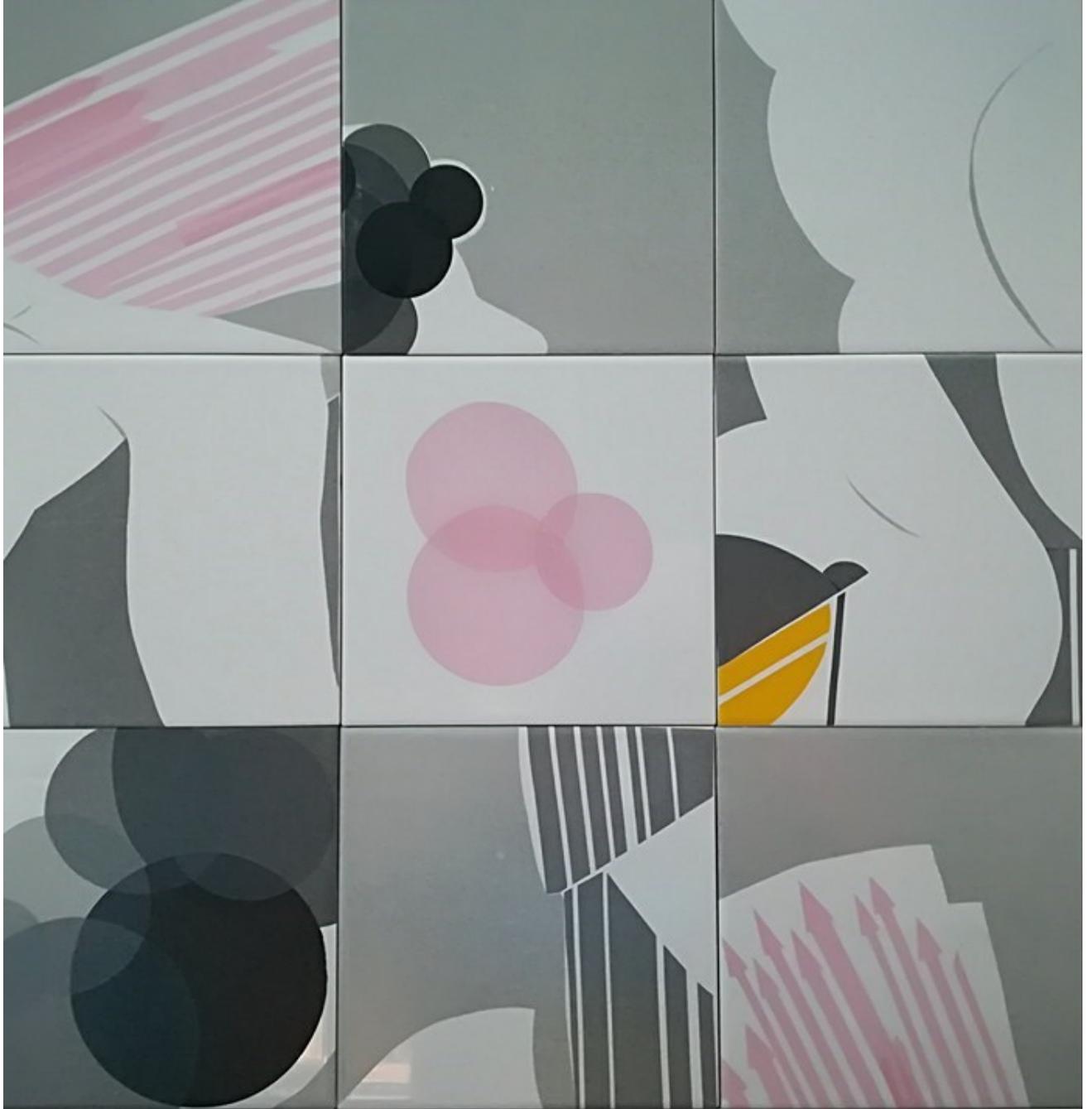
“КУПИДОН И ПСИХЕЯ”

ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA

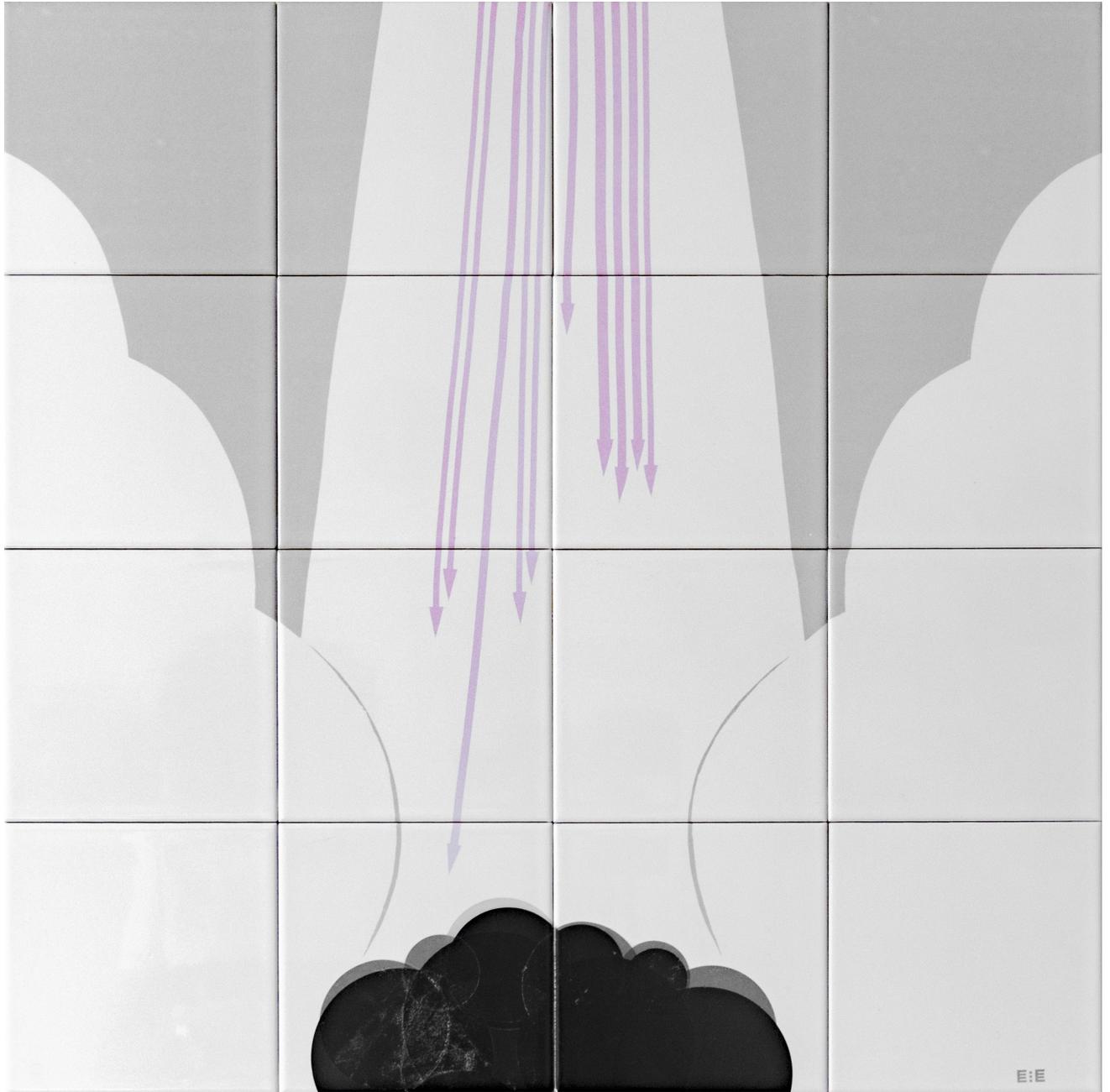
ФАЯНС / FAYANS

600ММХ600ММ



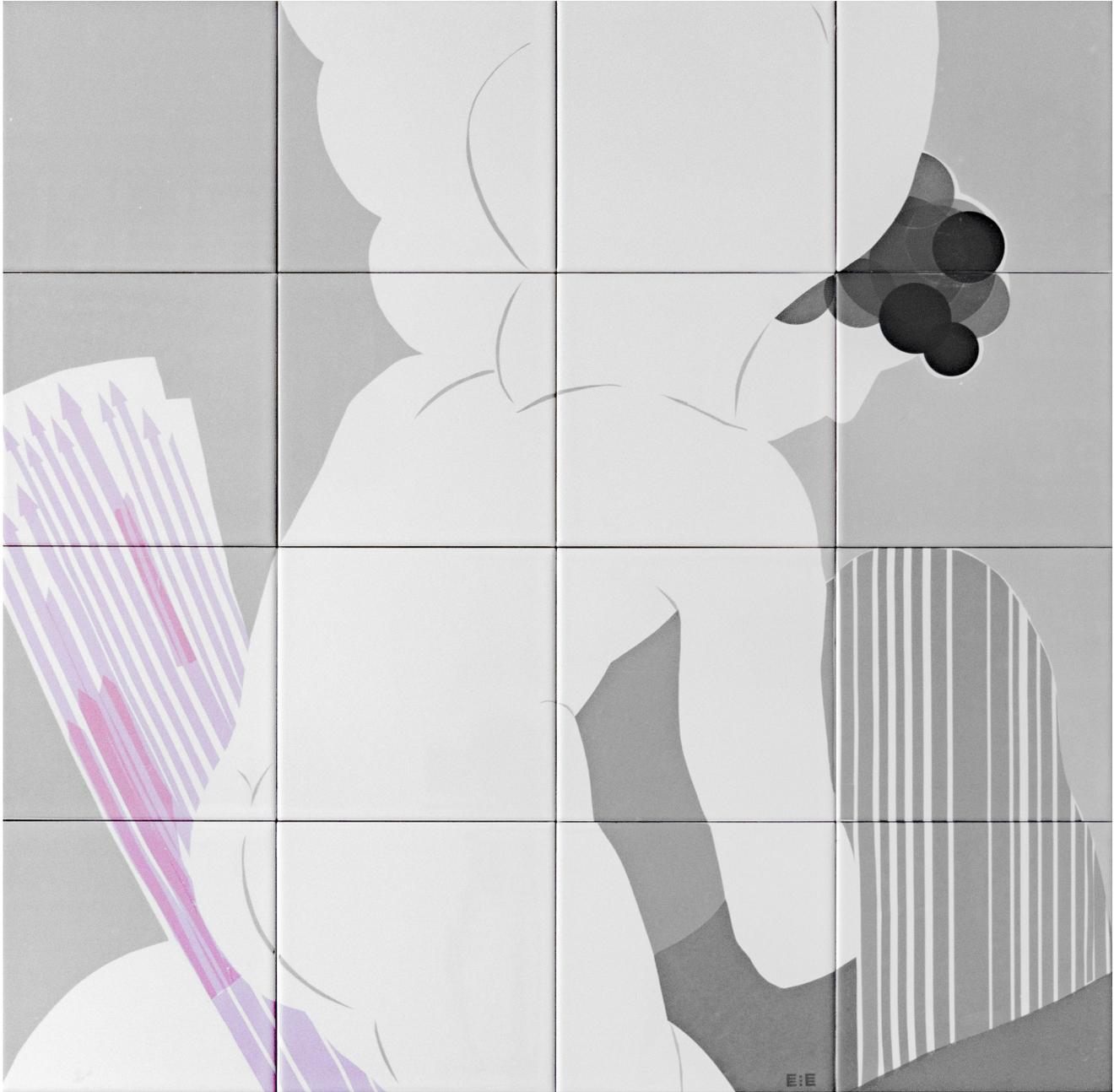


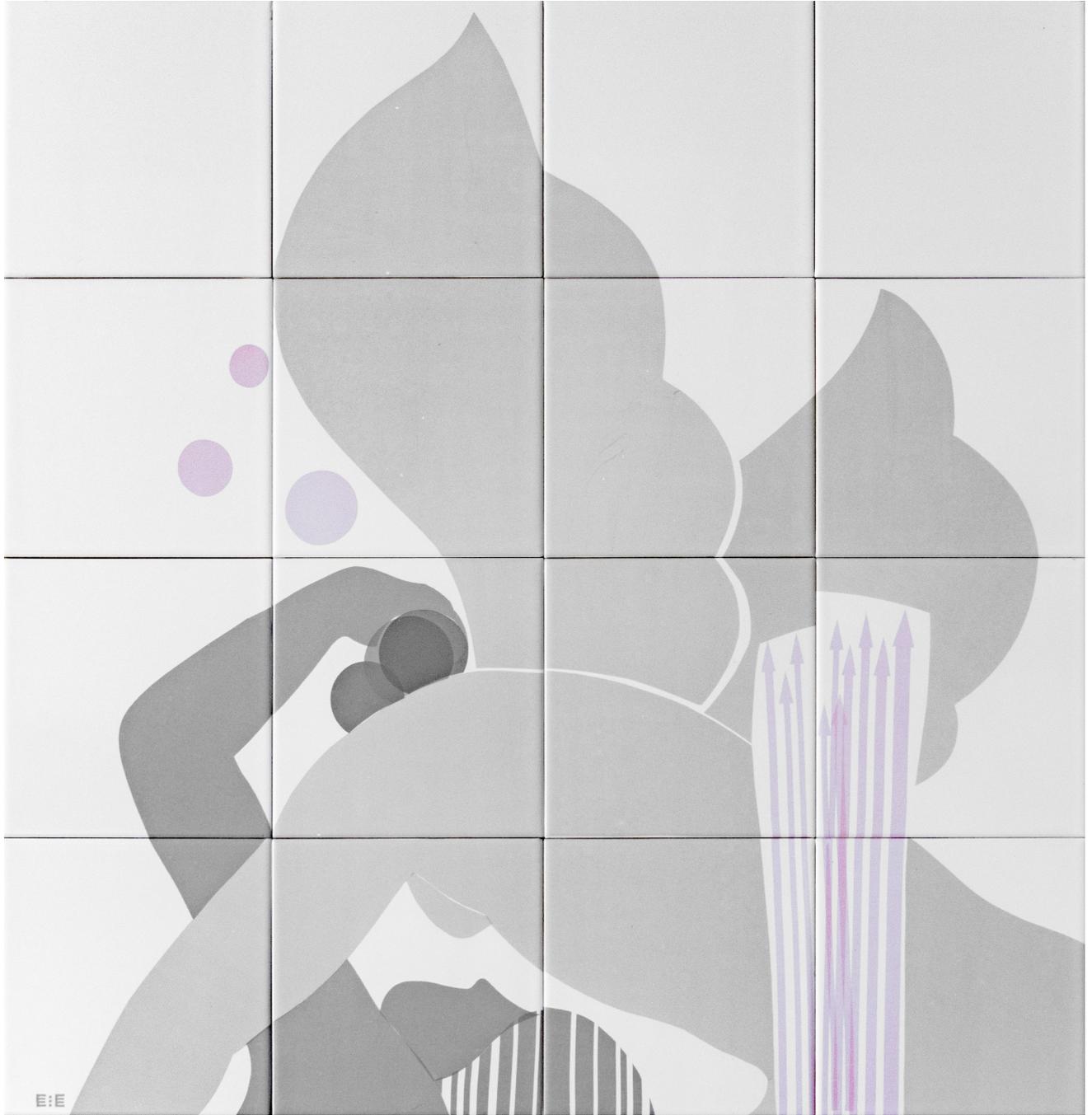
























“ПЕЕЦИ КОСОВЕ”/ “SINGING BLACKBIRD”

ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

ВАРИРАЩИ ФОРМАТ И КОМПОЗИЦИЯ / DIFFERENT SIZES AND CONFIGURATIONS







„СИН КОС” / „BLUEBIRD”

„РАЙ” / „PARADISE”

ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

ВАРИРАЩ ФОРМАТ И КОМПОЗИЦИЯ / DIFFERENT SIZES AND CONFIGURATIONS







КОСМИЧЕСКИ ГАДЖЕТА / COSMIC COUPLE

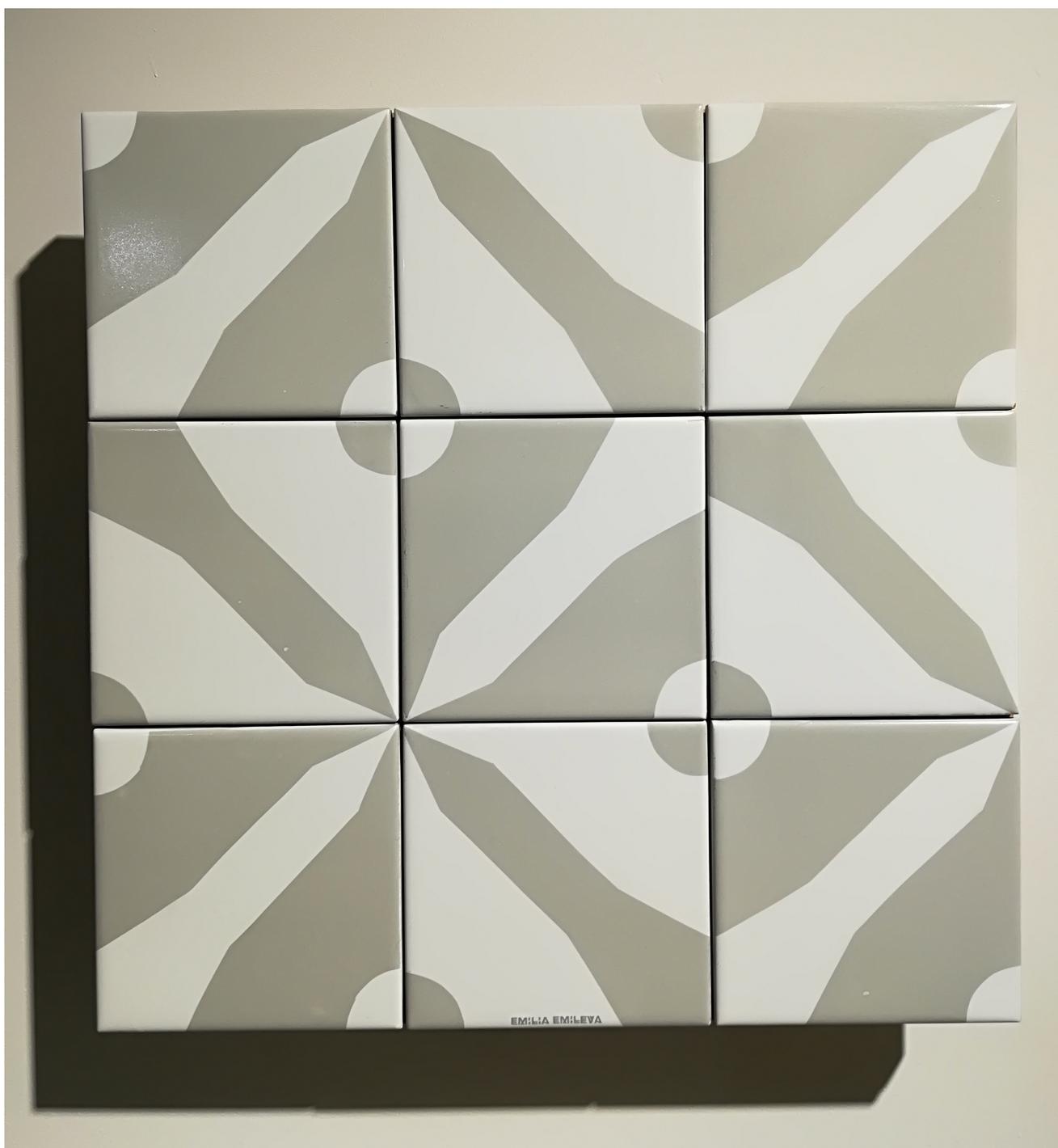
ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST
ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA



КУКЛИ / TOYS

ПЛОЧКИ РАКЕТА / ROCKET COMPOSITION

ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST
ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA





СЕРВИЗ РАКЕТА / ROCKET SET

КОМПОЗИЦИЯ РАКЕТА / ROCKET COMPOSITION

ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA

КОБАЛТОВА РИСУНКА В СУРОВА ГЛАЗУРА / BLUE AND WHITE INGLAZE DRAWING





„ХВЪРЧАЩИ ХОРА“ / „FLYING PEOPLE“

АЗУЛЕЖУ МАЙОЛИКА / AZULEJO MAJOLICA (IN-GLAZE)

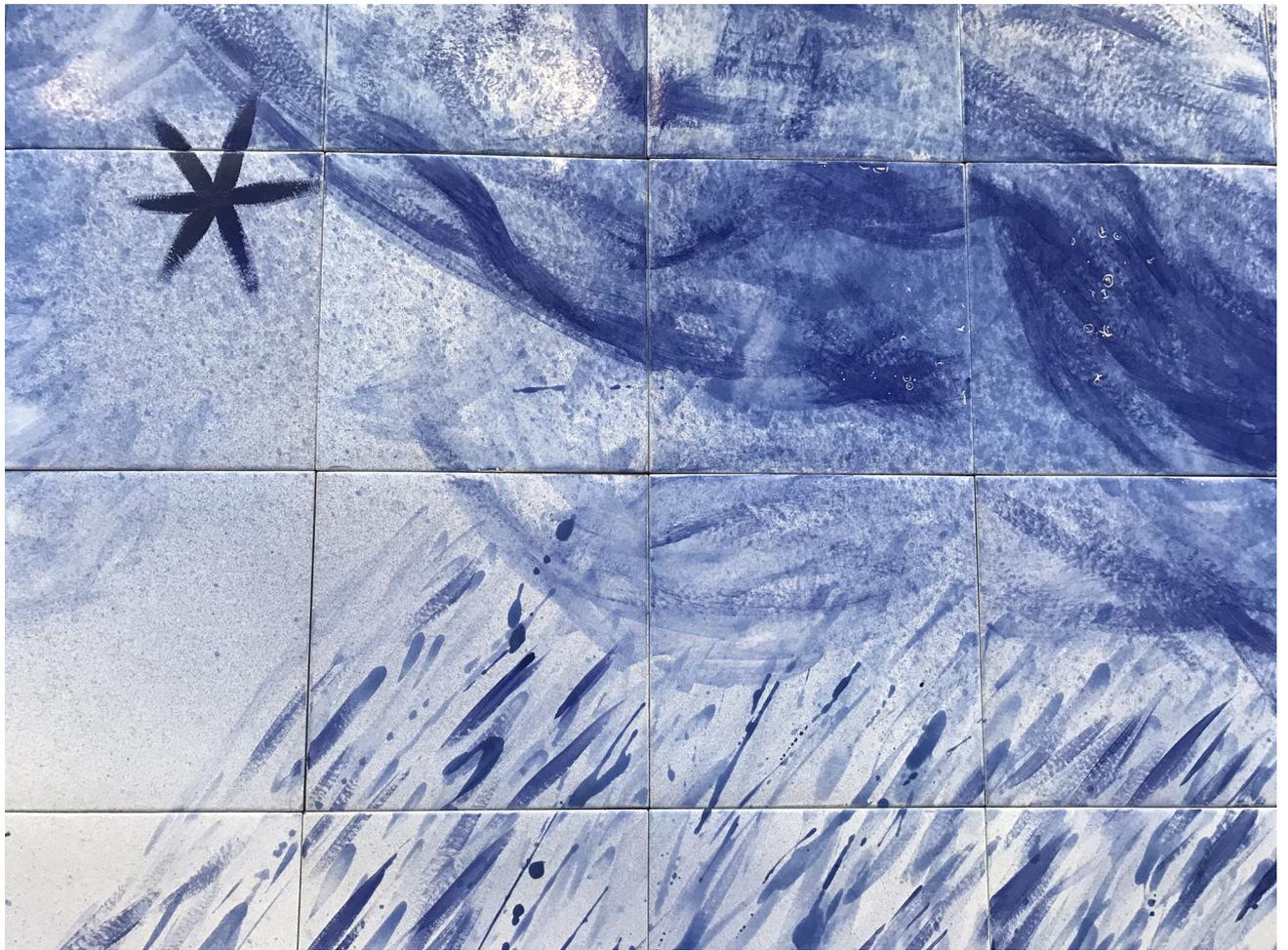
2БР. X 6КВ.М / 2 CERAMIC TILES COMPOSITIONS OF 6 SQUARE METERS EACH



























“ДОЗА СВОБОДА” / “DOSE OF FREEDOM”

ОТЛИВНА КЕРАМИЧНА МАСА / SLIP CASTING

МАЙОЛИКА / MAJOLICA (IN-GLAZE)



„SAUDADE”

3th prize on 11 international ceramic biennale in
Aveiro, Portugal

ОБЕКТ / ОБЈЕСТ / SCULPTURE

КЕРАМИЧНА ПЛАСТИЧНА МАСА / CLAY

МАЈОЛИКА / MAJOLICA (IN-GLAZE)







„A 13” / „A 13”

ОБЕКТ / ОБЈЕСТ / SCULPTURE

КЕРАМИЧНА ПЛАСТИЧНА МАСА / CLAY

МАЈОЛИКА / MAJOLICA (IN-GLAZE)





“OX” “AI”

ОТЛИВНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / SLIP CASTING

ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA

25X20sm





„ПРИНЦ” / „PRINCE”

„ПРИНЦЕСА” / „PRINCESS”

MY STYLE PROJECT / TESTA GALLERY

ОТЛИВНА ФАЯНСОВА МАСА / FAYANS SLIP CASTING

НАДГЛАЗУРНА ДЕКОРАЦИЯ / ON-GLAZE DECORATION







„XXX”

КОЛИЕТА / NECKLACE

ОТЛИВНА ОЦВЕТЕНА ПОРЦЕЛАНОВА МАСА / COLORED PORCELAINE SLIP CAST

КОЛОИДНО ЗЛАТО И ПЛАТИНА / COLLOIDAL GOLD & PLATINUM

DIFFERENT COLOURS VARIATIONS















„НЮНЮ“ / „NUNU“

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY

„Knapp“ – колекция / collection „Hidden garden“ light

EMILIA EMILEVA FOR KNAPP







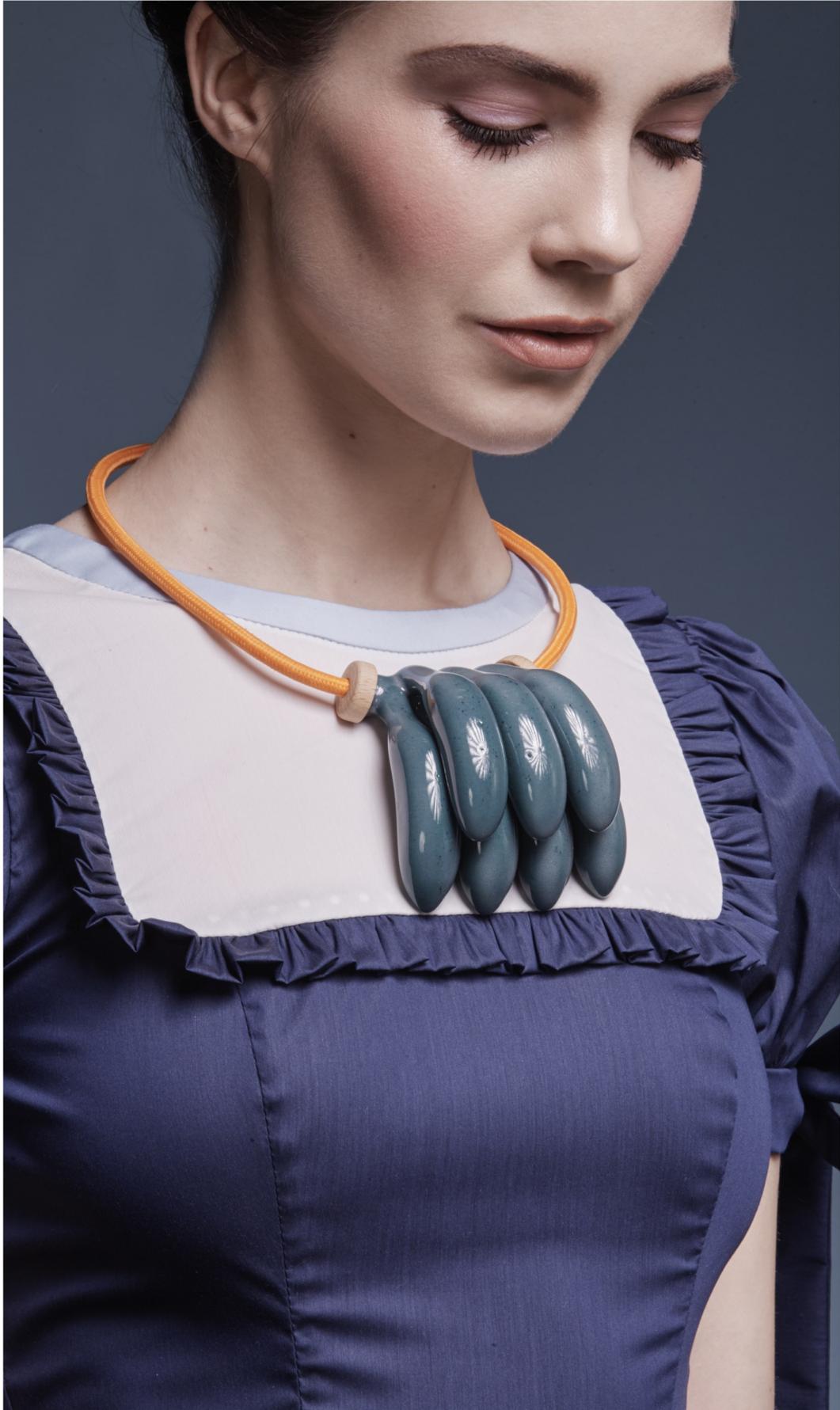






















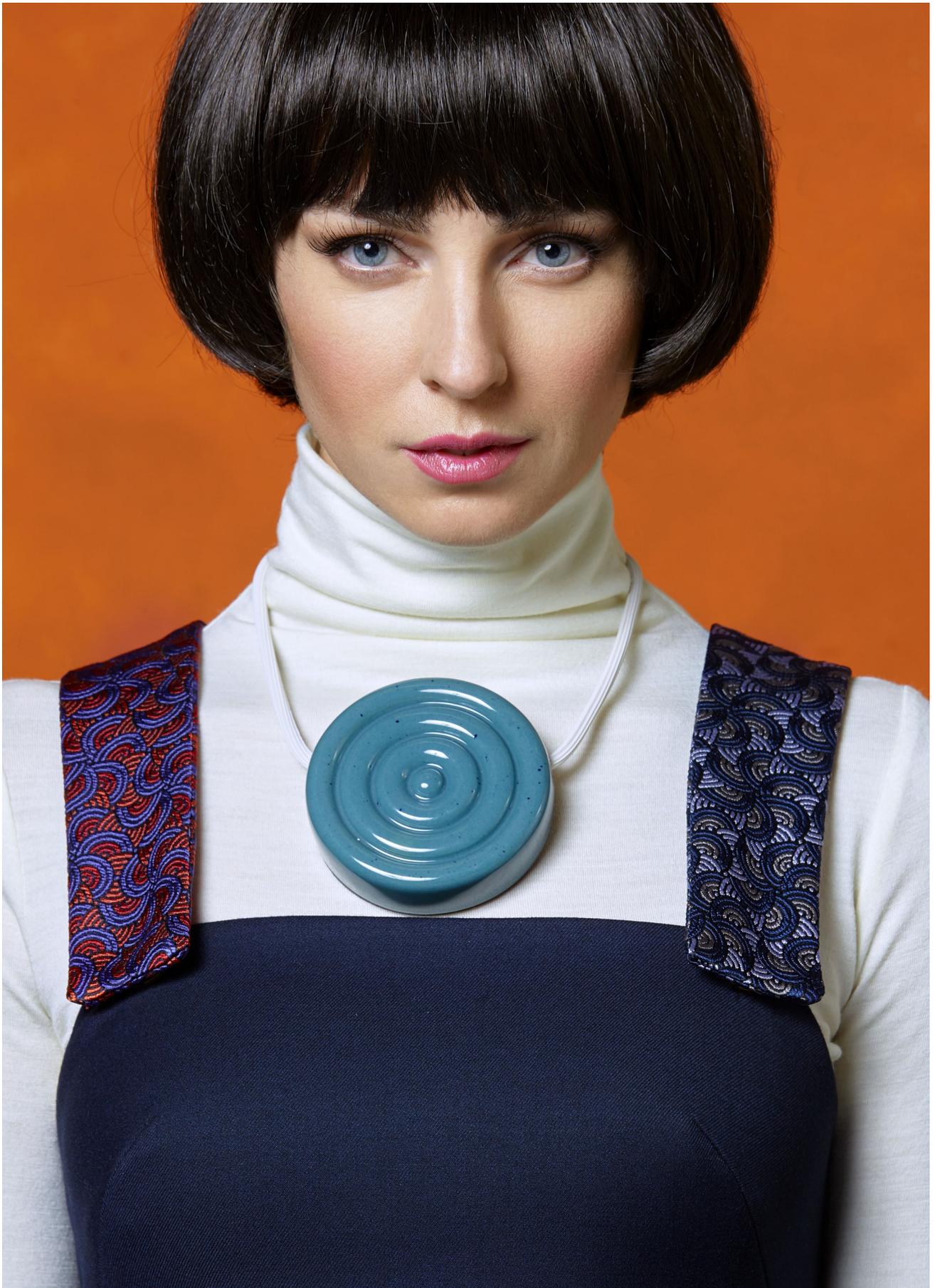


„OBVILION“

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY

„Knapp“ – колекция „OBVILION“ / collection “OBVILION”

EMILIA EMILEVA FOR KNAPP



























„LOVERS”

БИЖУТА / JEWELRY

ПОРЦЕЛАН & КОЖА / PORCELAIN & LEATHER

КОЛАБОРАЦИЯ / COLLABORATION

With PARIETA











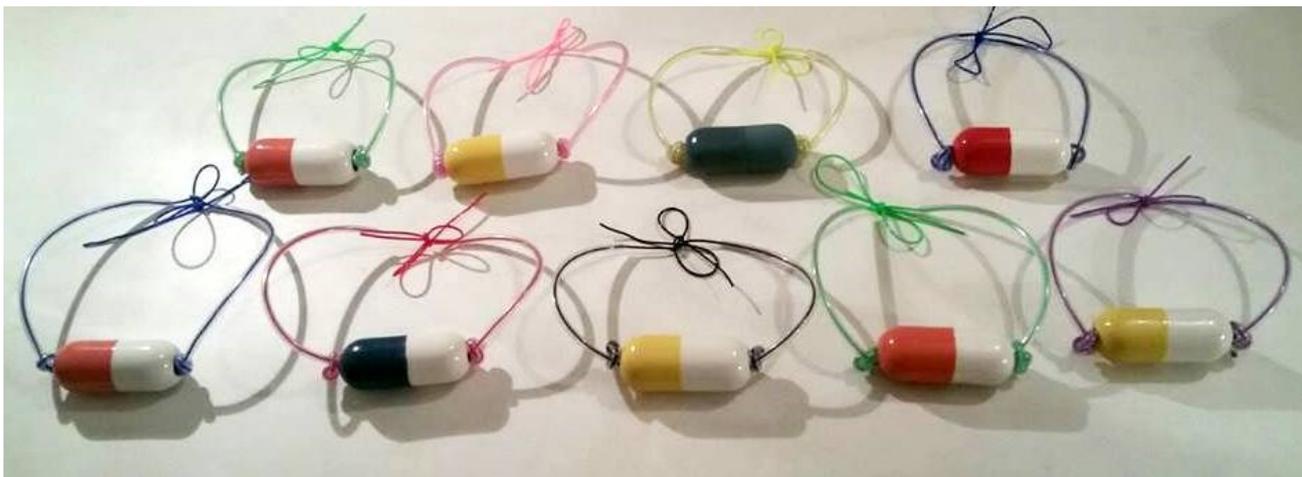




„LOVE PILLS”

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY









„CHASING DUGS”

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY



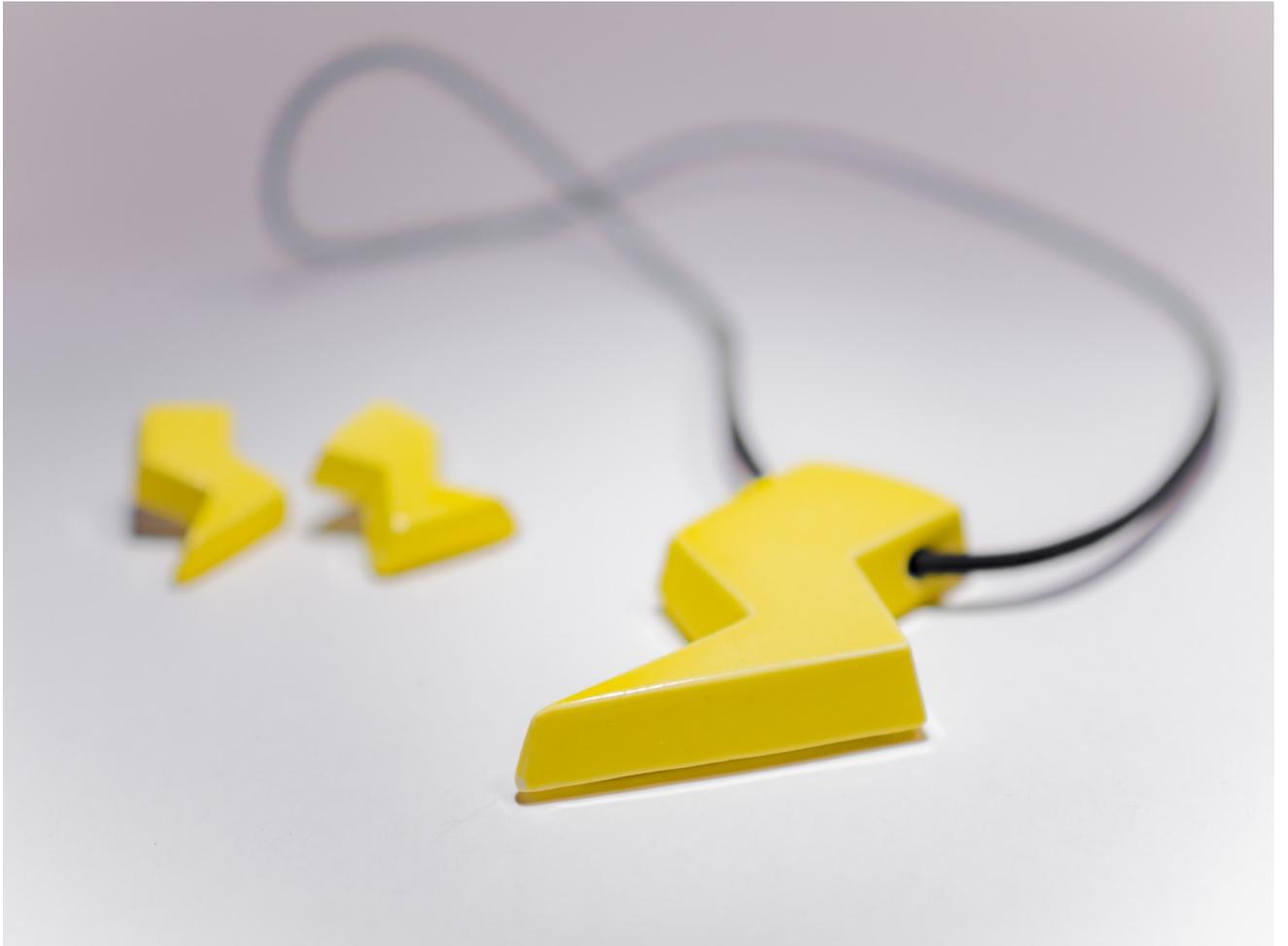




„СВЕТКАВИЦИ“/ „LIGHTNING BOLT“

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY

КОЛОИДНО ЗЛАТО И ПЛАТИНА / COLLOIDAL GOLD & PLATINUM







„FLOWER-POWER”

БИЖУТА / JEWELRY

ПОРЦЕЛАН & ДЪРВО / PORCELAIN & WOOD

КОЛОИДНО ЗЛАТО & КОПИРКИ / COLLOIDAL GOLD & DECALS

КОЛАБОРАЦИЯ / COLLABORATION

With MR. STU





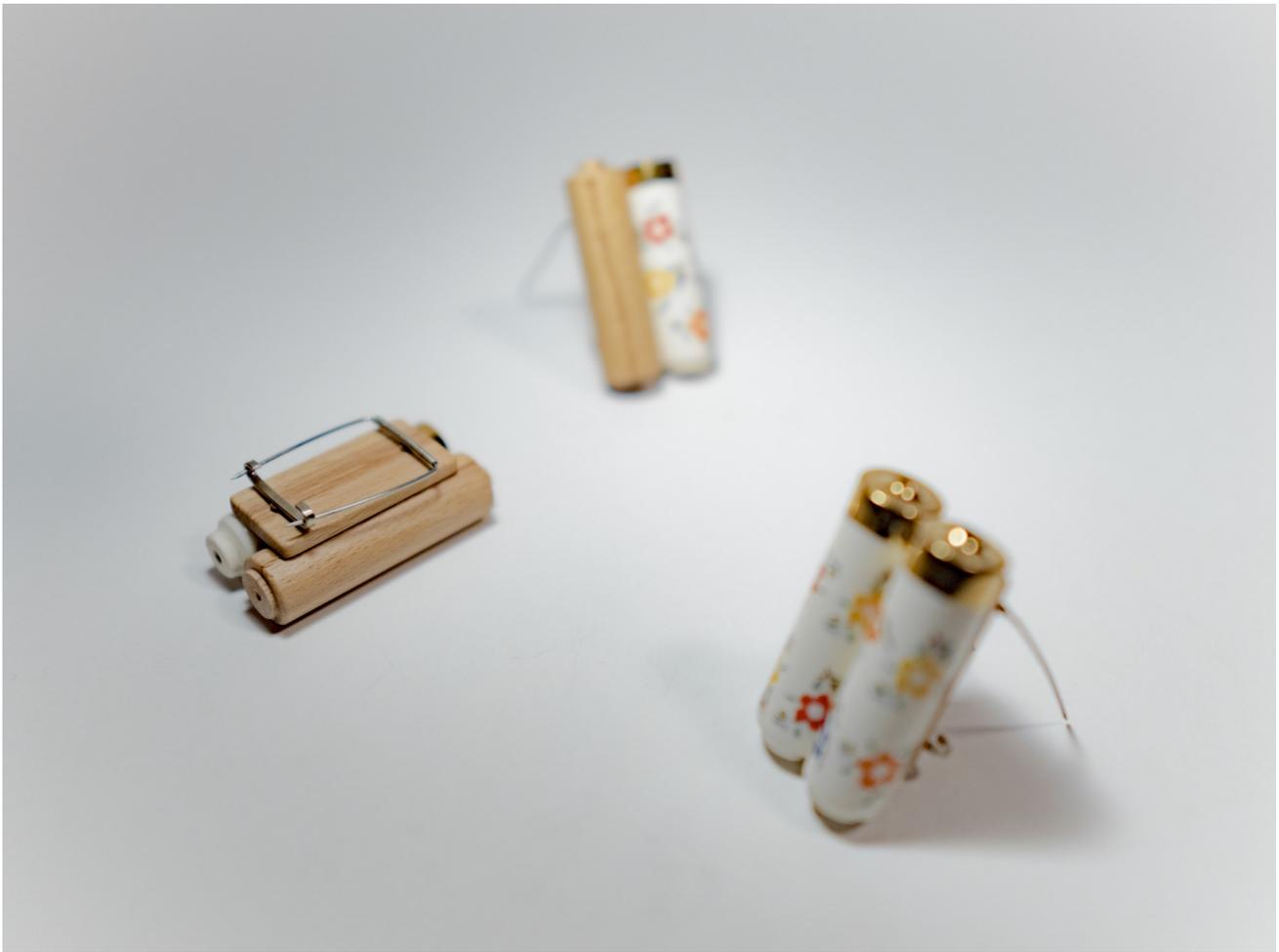














„ЧОКИ” / „СНОСКУ”

ПОРЦЕЛАНОВИ БИЖУТА / PORCELAIN JEWELRY

БРОШКИ / BROOCH

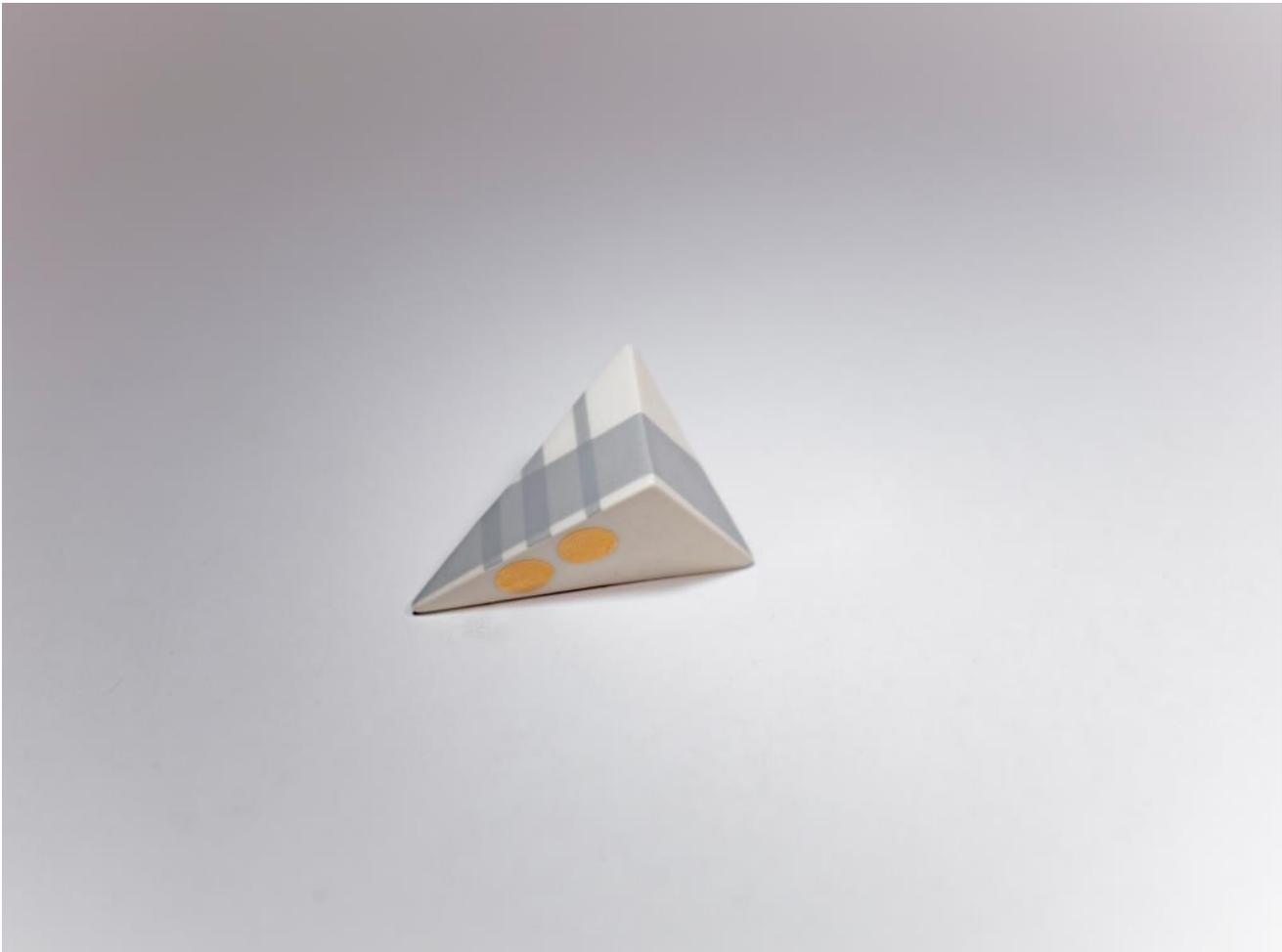
ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA











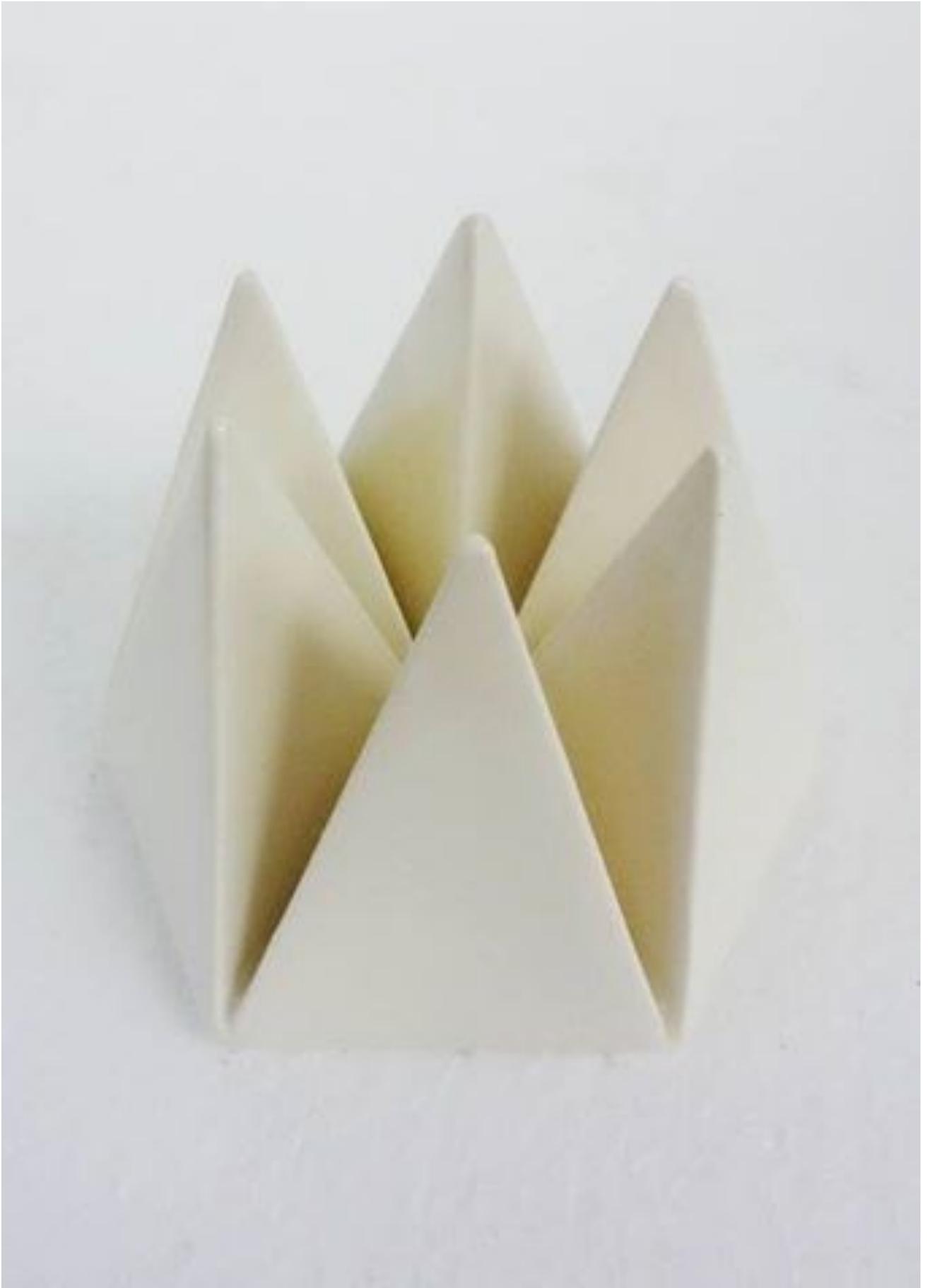




ΦΟΡΜΑ / FORM

ΣΑΛΦΕΤΚΙ / NAPKINS

ΠΟΡЦΕΛΑΝΟΒΑ ΟΤΛΙΒΗΑ ΜΑCΑ / PORCELAIN SLIP CAST







„НЮНЮ” / „NUNU”

ШОТОВЕ / SHOTS

ΠΟΡЦΕΛΑΝΟΒΑ ΟΤΛΙΒΗΑ ΜΑΣΑ / PORCELAIN SLIP CAST





„КАРЕ“ / “SQUARE”

ЧАШИ КАФЕ / COFFEE CUPS

ПОРЦЕЛАНОВА ОТЛИВНА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

МАЙОЛИКА / MAJOLICA (IN-GLAZE)











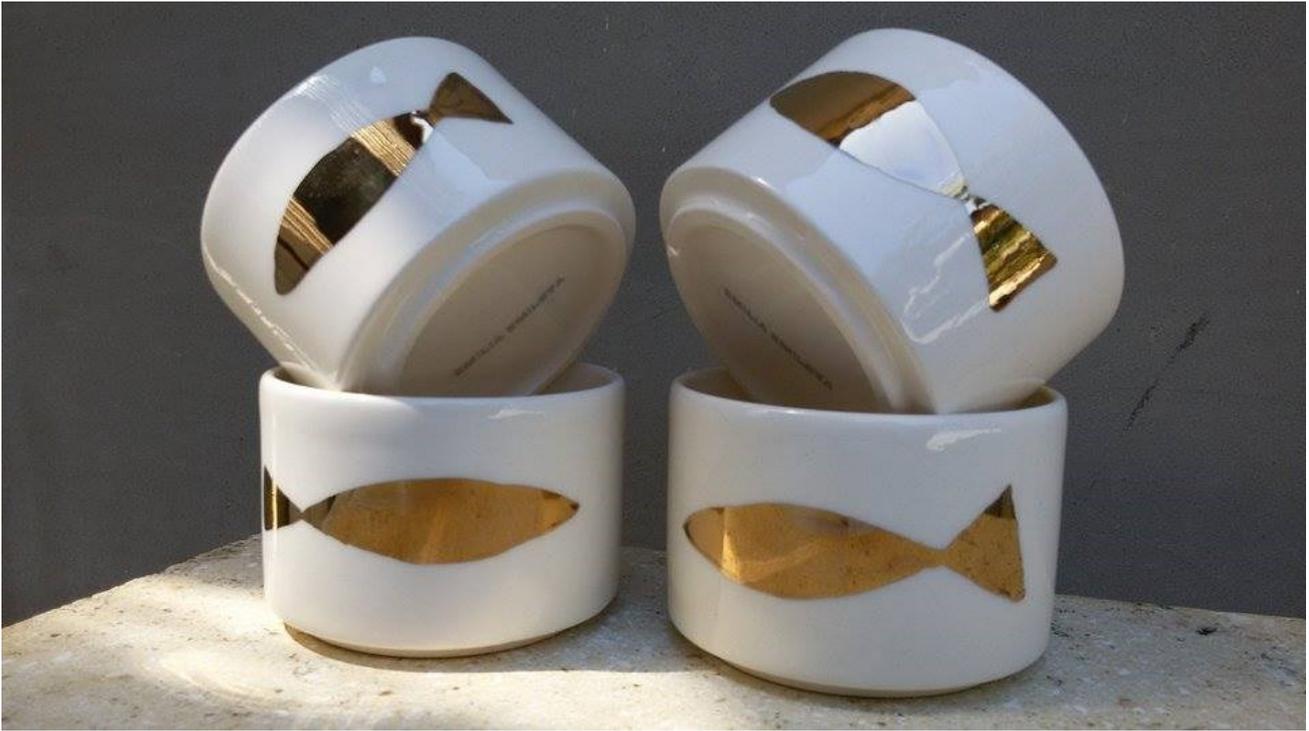
„ЗЛАТНА РИБКА” / “GOLDEN FISH”

ЧАШИ КАФЕ / COFFE CUPS

ПОРЦЕЛАНОВА ОТЛИВНА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

КОЛОИДНО ЗЛАТО / COLLOIDAL GOLD







„ЛЯСТОВИЧКА“ / “SWALLOW”

ЧАШИ КАФЕ / COFFEE CUPS

ПОРЦЕЛАНОВА ОТЛИВНА МАСА / COLORED PORCELAIN SLIP CAST











“CODE”

ЧАШИ КАФЕ / COFFE CUPS

ПОРЦЕЛАНОВА ОТЛИВНА МАСА / PORCELAIN SLIP CAST

ДЕКАЛКОМАНИЯ / DECALCOMANIA





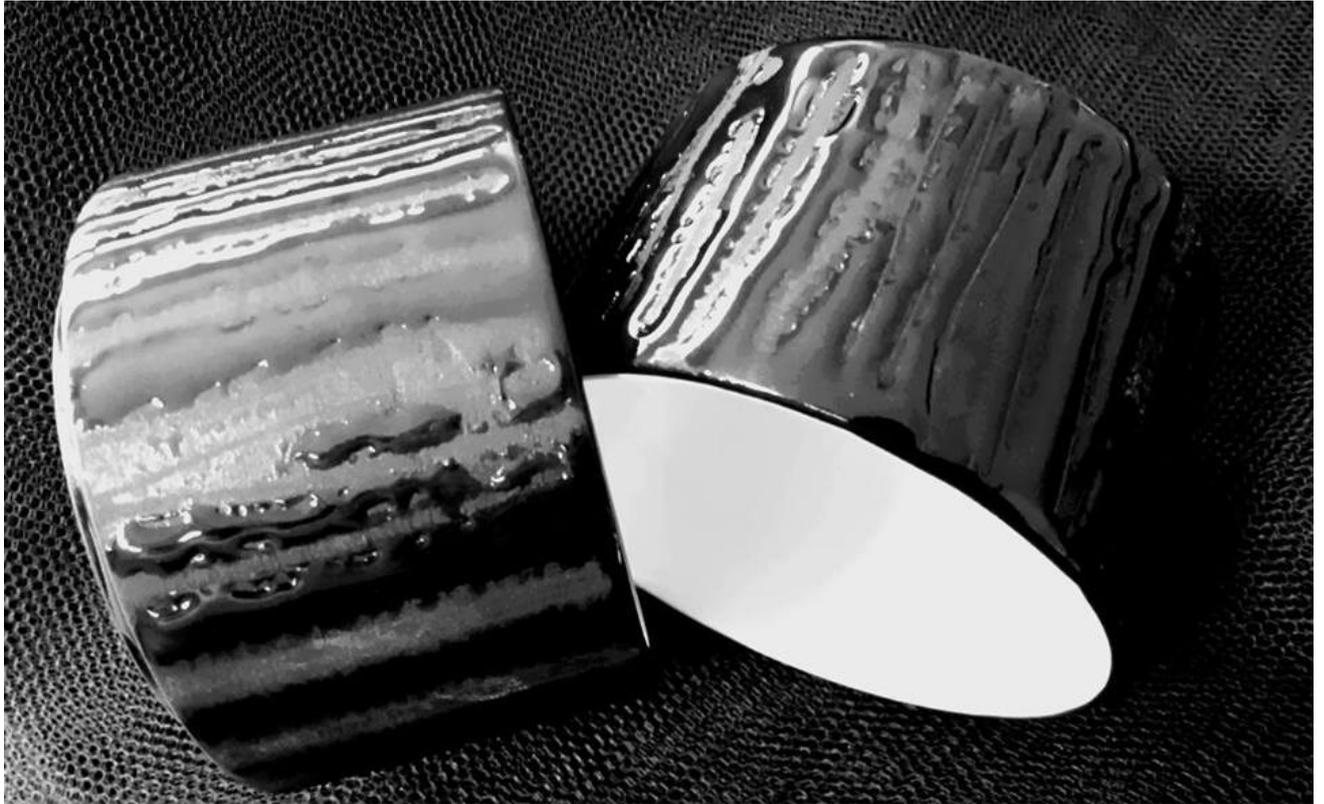


„ΛΑΒΑ” / „LAVA”

ЧАШИ КАФЕ / COFFEE CUPS

ΠΟΡЦΕΛΑΝΟΒΑ ΟΤΛΙΒΗΝΑ ΜΑCΑ / PORCELAIN SLIP CAST





“ПРИНЦ” / “PRINCE”

ВАЗИ / VAZE

ПОРЦЕЛАНОВА ОТЛИВНА МАСА / PORCELAINE SLIP CAST

МАЙОЛИКА / MAJOLICA (IN-GLAZE)

КОЛОИДНО ЗЛАТО / COLLOIDAL GOLD





С благодарност към моята пещ "Бамбина".
Най-вълшебните моменти са тези, когато отворя очи и
поглеждам към нея. Уютно и топло е.
Отпивам глътка кафе и леко открявам вратата.
Вътре виждам щастие.
Емилия Емилева

With thanks to my kiln "Bambina".
The most magical moments are when I open my eyes and look at
her. It's cozy and warm.
I take a sip of coffee and open the door slightly.
I see happiness inside.
Emilia Emileva

СЛЕДВА ПРОДЪЛЖЕНИЕ
TO BE CONTINUED

